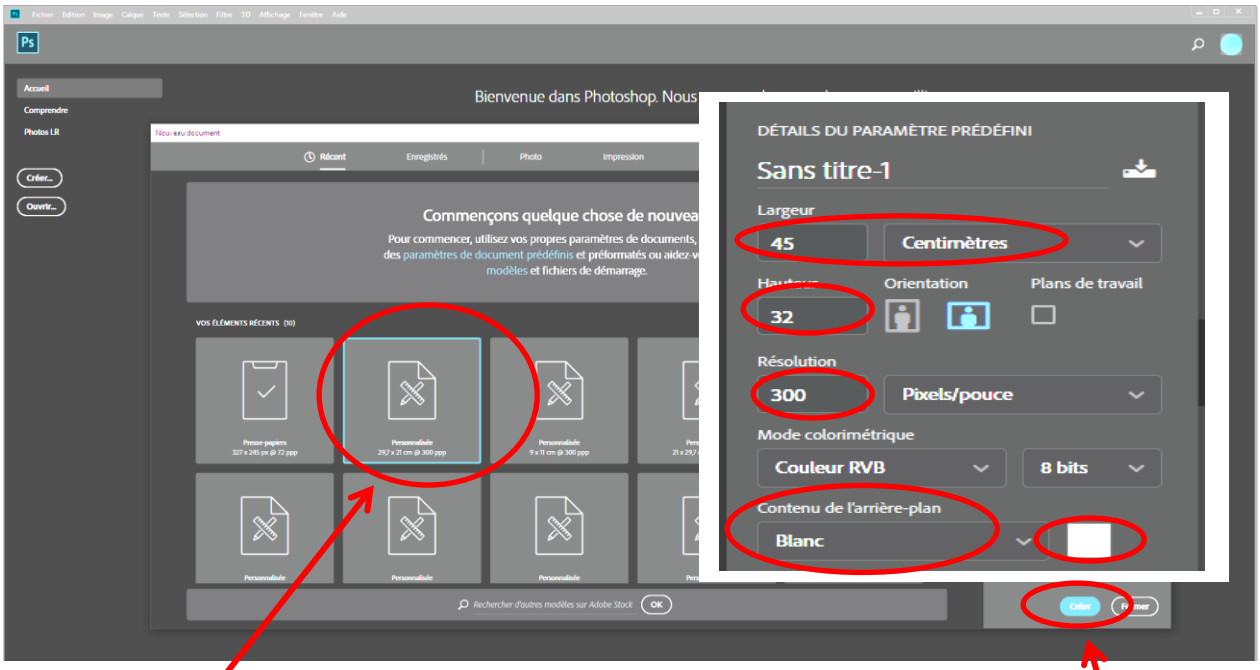
Michel Ferrer
Claude Marty

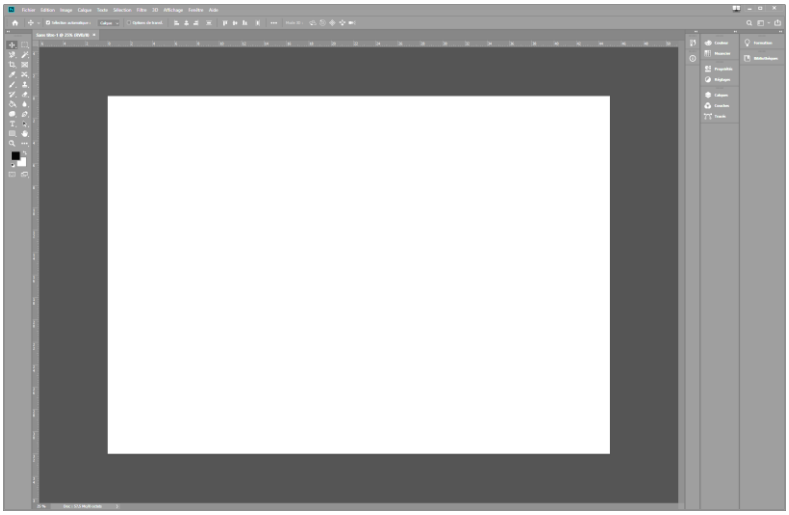
Construction d'une Mosaïque

Une mosaïque permet sur un même support ici une feuille A3+ c'est-à-dire 45cm x 32cm de réunir plusieurs photos d'un même thème sur un seul tirage. Pour cela on choisit une photo centrale et on dispose harmonieusement si possible des photos tout autour d'elle.
Pour notre mosaïque il nous faut 17 photos que l'on rassemble dans un répertoire à part et un support de la dimension correspondant au format d'impression de notre tirage final.

Nous ouvrons Photoshop, nous allons créer notre support par *Menu / Nouveau* ou ***CTRL + N***



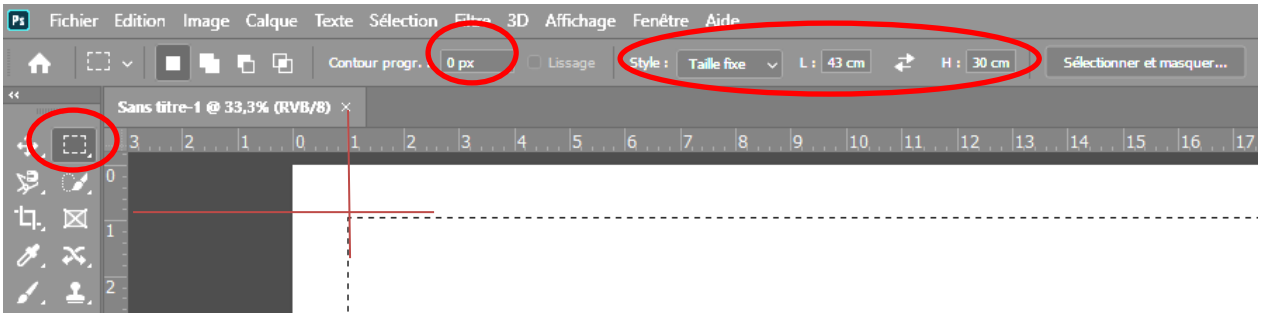
On choisit Personnalisé et on definit les dimensions de notre support 45cm en largeur, 33 cm en hauteur l'orientation en paysage , la résolution à 300 dpi, et la couleur de l'arriere plan puis on fait **Créér.**



Nous avons notre support blanc de 45cm x 32cm. Si on veut un fond de couleur pour encadrer notre mosaïque il suffit changer la couleur de l'arrière-plan que l'on choisit dans le sélecteur de couleur en cliquant sur le carré blanc.

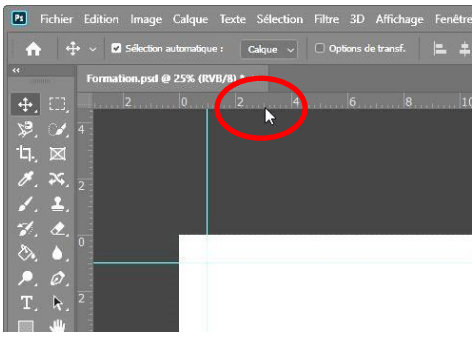
Au tirage les imprimantes ont une marge technique, on va laisser 1cm de blanc tout autour de notre feuille.

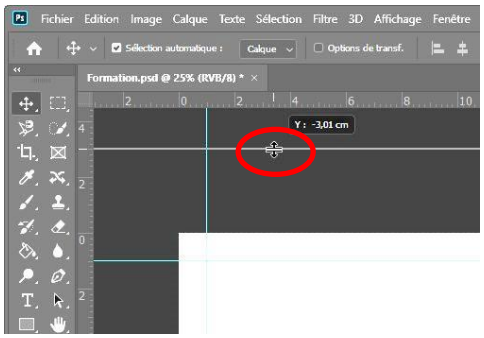
Pour faire cela nous allons utilisser l'outil de ***Sélection rectangle***, On le paramètre ainsi : taille fixe, L=43, H=30

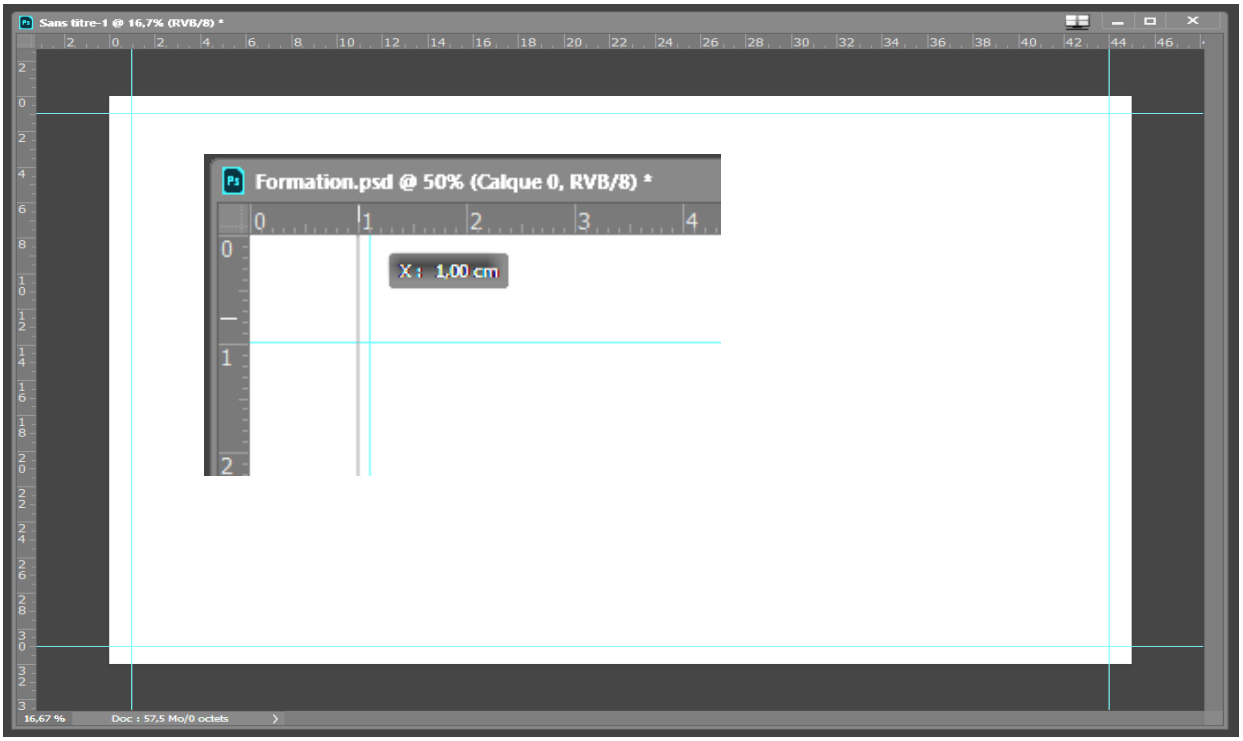


On ajuste notre cadre de sélection avec les règles

On peut utiliser aussi les ***lignes repères bleues*** et les régler précisément avec l'outil de déplacement et les règles ne pas hésiter à utiliser la loupe pour plus de précision. Si l'on a déjà fait le rectangle de sélection, il suffit de superposer les lignes repères au rectangle, par magnétisme cela se fait tout seul. Après on peut désélectionner le rectangle. Pour utiliser les lignes repères il faut, avec l'outil déplacement, cliquez sur la règle du haut par cliquez-glissez positionner la ligne repère ou l'on souhaite.







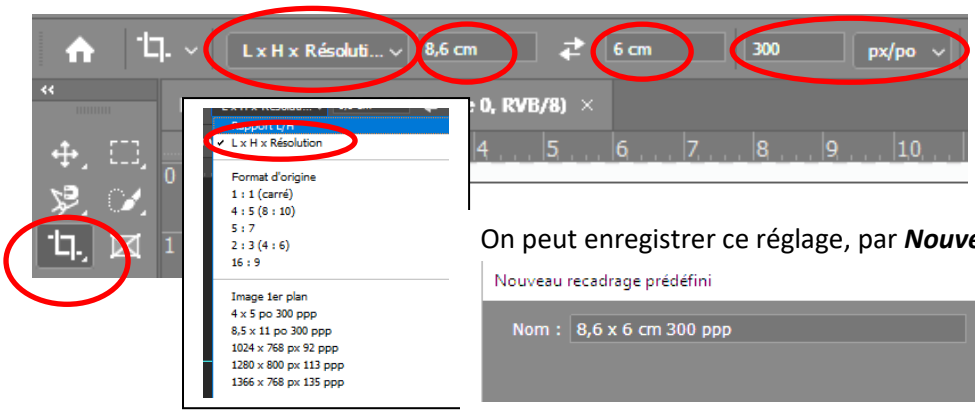
On enregistre notre document ***Formation*** dans le même répertoire que nos images.

Nos images doivent donc contenir dans ce cadre de 43cm x 30cm :
On va en mettre 5 en longueur 43 : 5 = 8,6cm et 5 en hauteur 30 : 5 = 6cm .
Il nous faut donc 16 photos 8,6cm longueur, 6cm de hauteur et 300dpi de résolution, et une image centrale de 25,8 de longueur et 18cm de hauteur toujours en 300dpi

Préparation des images

Pour mettre à la bonne dimension nos images on va utiliser l'outil recadrage

On choisit l'option où l'on peut regler la longueur, la largeur et la résolution, il faut cliquer sur l'ascenseur v

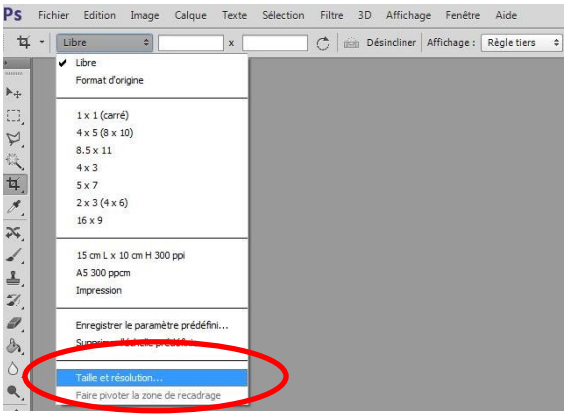


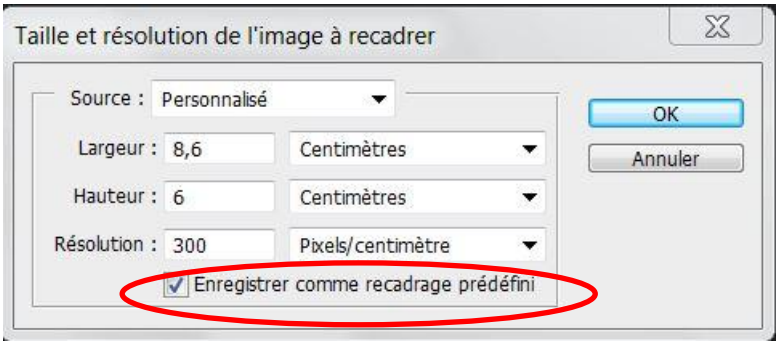
On règle options de l'outil

L= 8,6 cm H=6cm et 300 px/po

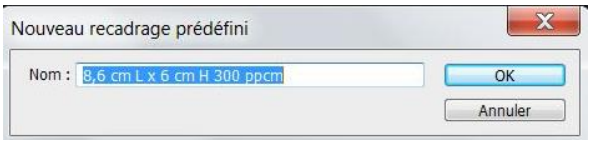
On peut enregistrer ce réglage, par ***Nouveau recadrage prédéfini*** puis on fait ***OK***

Sous Photoshop CS6 l'outil recadrage se présente sous une autre forme :





On choisit ***Taille et résolution***, on saisit les dimensions et on coche ***Enregistrer le cadrage prédéfini*** puis on fait ***OK***

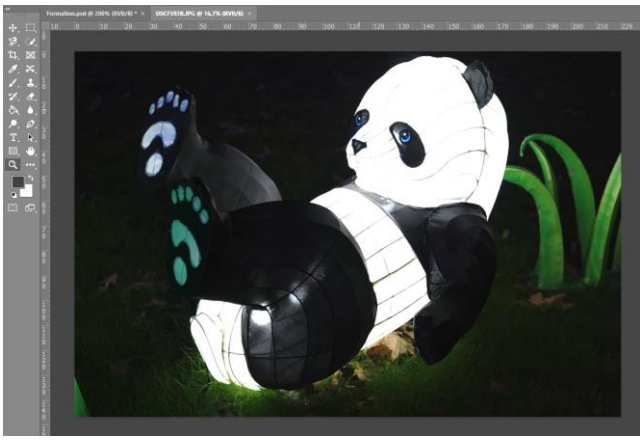


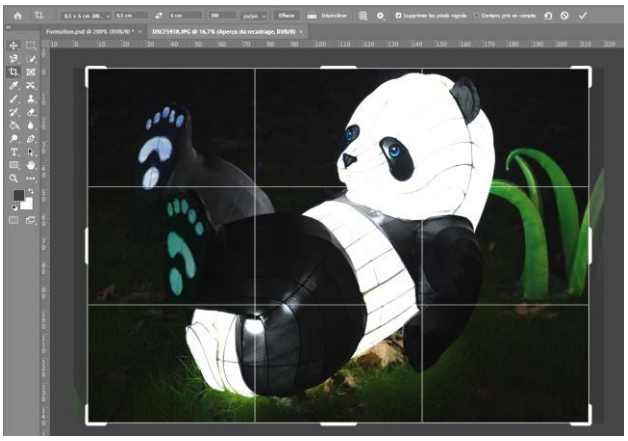
Notre réglage est maintenant enregistré

Il faut donc recadrer avec ce réglage, toutes nos images destinées à être positionnées autour de l'image centrale.

L'image centrale sera en 25,8cm x 18cm.

Ouvrons une première photo



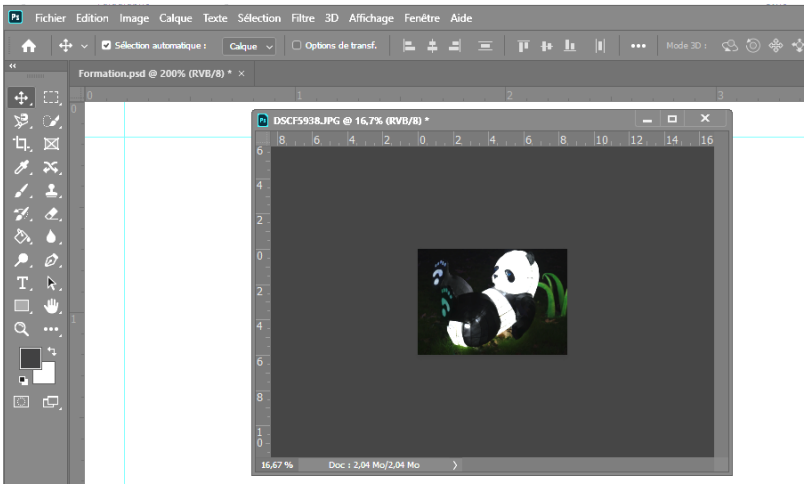


Il suffit de cliquer sur l'outil recadrage et le cadrage prend les dimensions que nous avons mémorisées.

On peaufine notre cadrage et on enregistre notre image

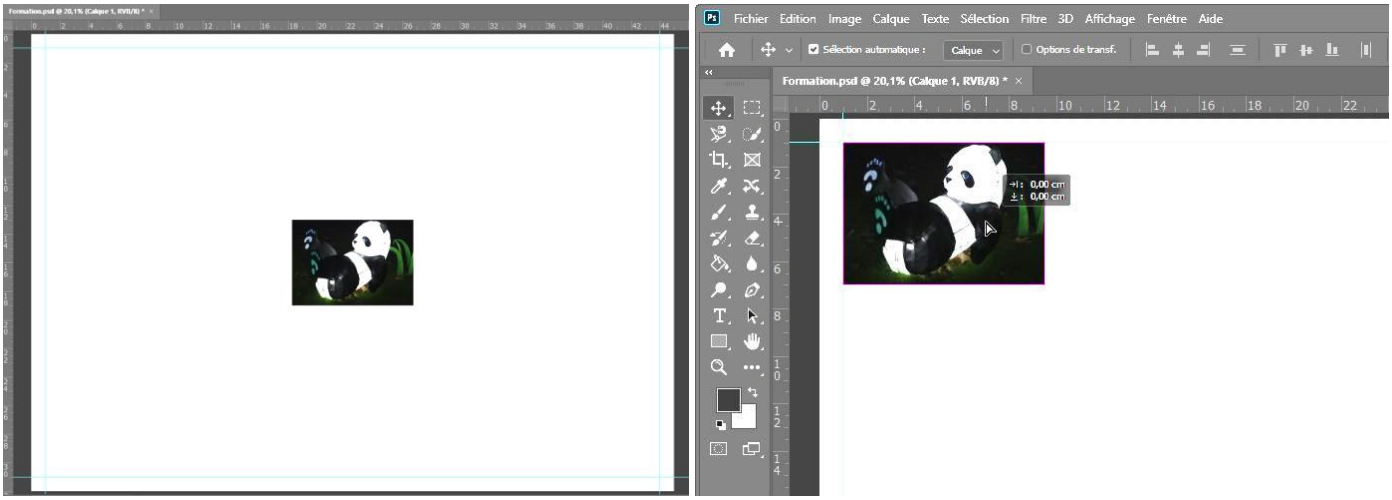
Positionnement des images

Pour plus de visibilité, on décolle notre image de la barre des menus (avec l'outil de déplacement)

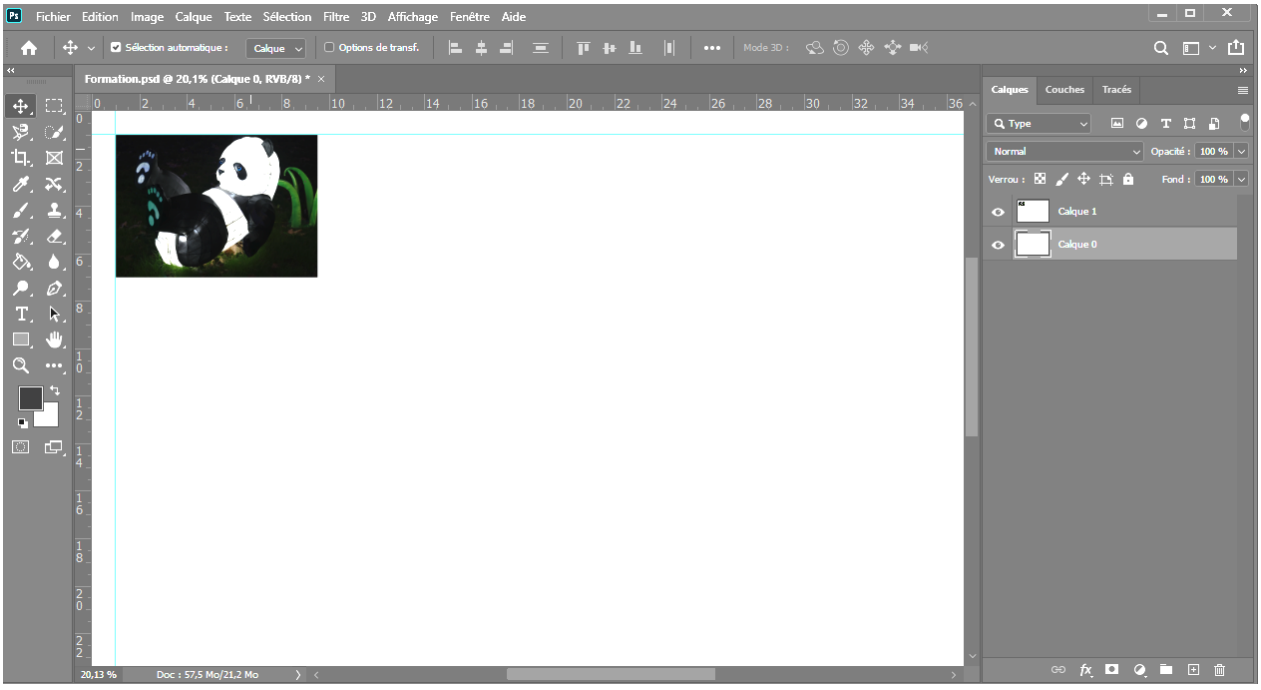


On sélectionne toute notre image ***CTRL +A,*** on copie notre sélection dans le presse papier ***CTRL + C***

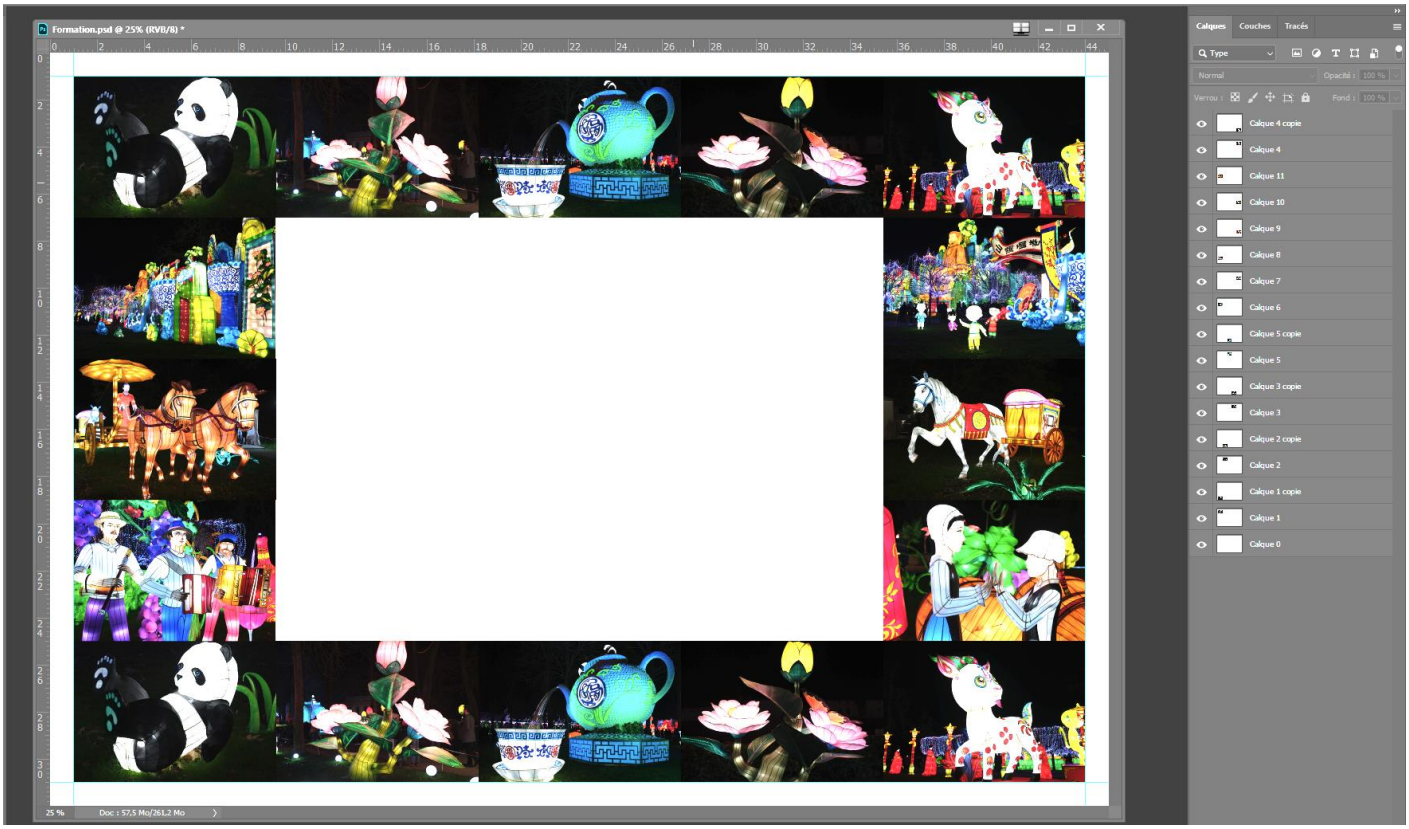
On se positionne sur notre support Formation en cliquant sur l'entête de notre support et ***CTRL +V***



On choisit ***l'outil de déplacement***, par un cliquez-glissez de la souris, on déplace notre image vers le coin supérieur gauche et il se positionne automatiquement sur les lignes de repères bleues.

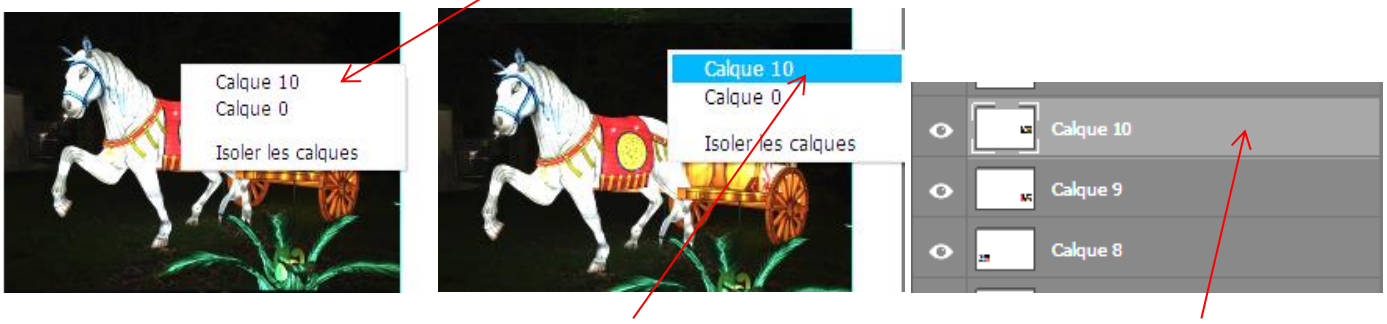


On remarque qu'un calque s'est ajouté dans la palette des calques, c'est partit pour 16 images….



Pour positionner les images sur notre support, on utilise l'outil de déplacement.

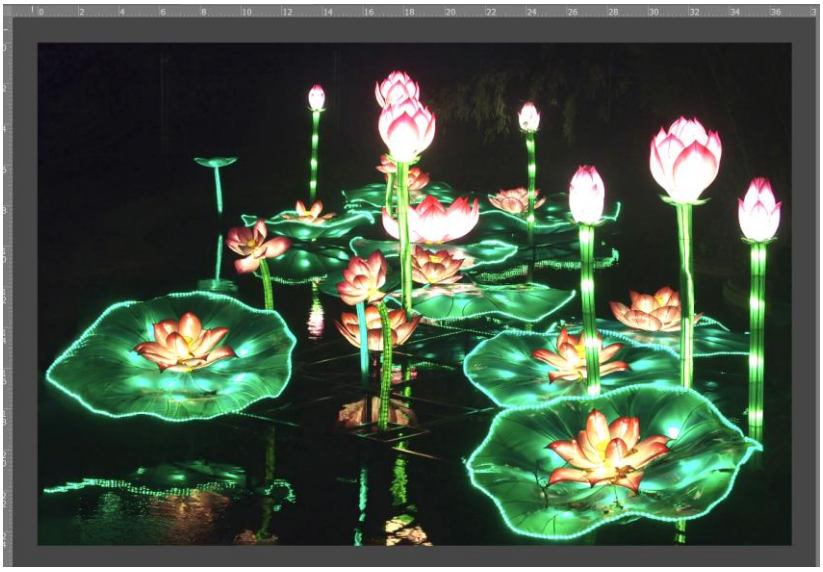
Pour repérer un calque il suffit de faire ***un clic droit*** sur l'image

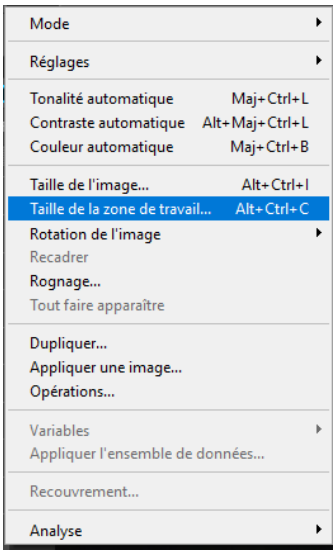


On clique sur le non du calque qui s'affiche ici calque 10 et le calque s'active dans la palette des calques.

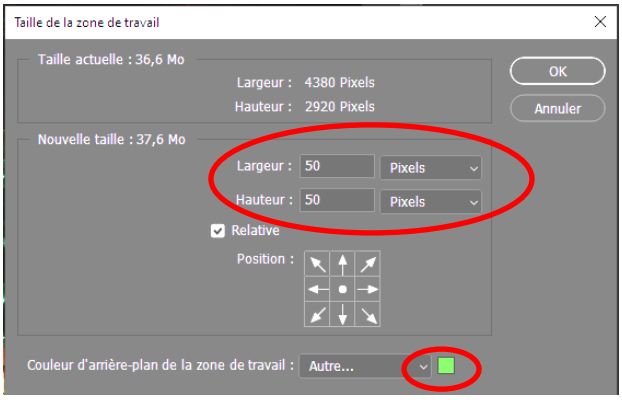
On peut donc déplacer ce calque

On choisit l'image centrale, que l'on recadre 25,8cmx 18cm



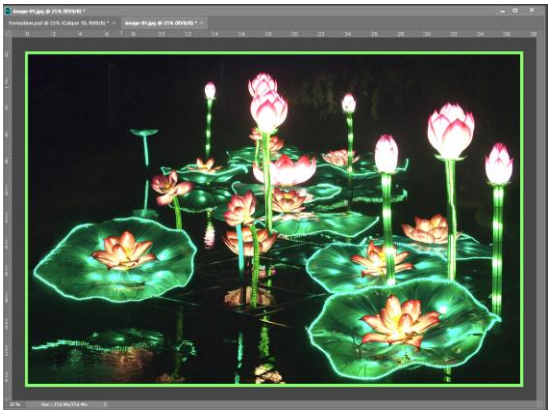


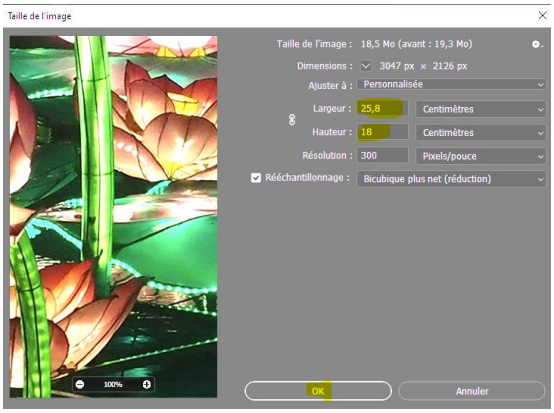
On décide de l'encadrer d'un liseré de couleur par *Menu / Image / taille de la zone de travail*



On détermine l'épaisseur de notre cadre ici **50 pixels** et la couleur (ne pas oublier de cocher Relative)

On redéfinit la taille de l'image (25,8 x 18) par *Menu / Image / taille de l'image*





CTRL+ A puis ***CTRL+C*** sur notre image centrale puis **CTRL+V** sur notre support

Il ne reste plus qu'a aplatir les calques et enregistrer cette image en Jpeg pour l'apporter chez le photographe qui va imprimer votre chef d'œuvre.